

# **DOSSIER TECHNIQUE**



## **HORIZON**

Adresse géographique :

Rue Jacques Prévert – 22 960 – PLEDRAN

Coordonnées GPS : N48° 26' 52''

W 2° 44' 37''

Adresse postale :

Mairie de Plédran - 6 rue du Centre – BP 5 – 22 960 PLEDRAN

TEL: 02-96-64-30-30 FAX: 02-96-64-30-29

PORT : 06-32-08-55-98

# **FICHE TECHNIQUE**

MISE A JOUR

JANVIER 2022

## **EQUIPEMENTS SCENIQUE**

### **ACCES A LA SCENE :**

Quai de déchargement. Accès camion hauteur maxi 3.15 m

1) Par l'arrière scène

Ouverture : Hauteur : 2,30 m

(porte coulissante) Largeur : 3 m

2) Accès arrière-scène / plateau : Hauteur : 2,45 m

(porte à 2 battants) Largeur : 1,85 m

### **PLATEAU :** (Cf. plan ci-joint)

Cadre de scène : ouverture : 12 m

distance jardin – cour : 20 m

profondeur (bord scène - Lointain) : 9 m

hauteur sous perches : 6.50 m

### **MACHINERIE :**

Poste de plateau à jardin

- Commandes : lumières salles – services – rideaux de scène (possibilité de commander le rideau depuis la cabine de régie)
- Cintres : 4 perches motorisées (cf. plan ci-joint pour emplacement)  
Manoeuvres de une à toutes les porteuses à partir de l'unité de commande postée à jardin ou de la poignée de télécommande
- Passerelle de face à 4.50 m du bord de scène

### Rideaux:

- Avant scène : Velours noir électrique
- Fond de scène : Velours Noir manuelle
- 4 plans de pendrillons
- 3 frises

Tapis de danse noir ou blanc aux dimensions du plateau (orientation face – lointain)

10 praticables : 2m x 1m pied hauteur variable

1 nacelle hauteur 7.40 m + hauteur d'homme.

### **REGIE:**

Régie située en haut des gradins dans une cabine semi-ouverte (ouverture par des vitres coulissantes).

Possibilité d'installer la régie en salle.

## MATERIEL SON:

### Console:

YAMAHA LS9-16  
1 préampli YAMAHA MLA8 + carte YAMAHA MY8-AD96  
MIDAS M32 Live  
1 Stagebox MIDAS DL32  
2 câbles multipaire 16/4

### Micros:

5 SHURE SM 58.  
4 SHURE SM 57  
2 SHURE BETA 57  
1 SHURE BETA 58  
2 NEUMANN KM184  
5 AKG C 535  
3 AKG C-1000s.  
3 AKG D 550.  
3 AKG D 440.  
3 AKG CK 80 (conférence)  
4 SENNHEISER E 604  
1 SENNHEISER E602  
1 SHURE BETA52  
2 SHURE SM81  
4 DI passive PROCO  
5 DI active BSS  
1 système HF main QLX-D shure  
2 systèmes HF main EW G4 Sennheiser  
2 systèmes HF casque EW100 Sennheiser

### Effets:

1 M2000  
2 compresseurs-limiteur DL 241 DRAWNER  
1 égaliseur 2 x 31 bandes BSS

### Magnétophones:

2 platines CD TASCAM (avec auto-pause)  
2 mini-disque TASCAM (avec auto-pause)  
1 platine cassette

### Diffusion salle:

Système JBL  
enceintes façade  
2 JBL SP 225-9 bi-amplifiées (2x1200 W) sur :  
un ampli grave c-audio PULSE 2x1100 W  
un ampli medium c-audio PULSE 2x650 W  
un ampli aigu c-audio PULSE 2x650 W.  
2 sub basse 800w

Enceintes Rappels :

2 JBL MS 115 (2x500 W) sur la passerelle (ampli c-audio PULSE 2x650W et ligne de retards).

Diffusion plateau:

4 JBL MS 112 (4x350 W) sur 4 circuits (amplis c-audio PULSE 650 W)

Intercom:

4 postes à fil + unité centrale

## **MATERIEL LUMIERE**

- 1 jeu d'orgue PRESTO 120 circuits AVAB
- 1 jeu d'orgue EOS Element2 ETC
- 4 gradateurs mobiles DIGI V JULIAT
- 4 gradateurs mobiles DIGI VI JULIAT
- 8 découpes (avec porte-gobo et iris) JULIAT 614 SX
- 4 découpes (avec porte-gobo et iris) JULIAT 613SX
- 41 PAR64
- 34 PC JULIAT 310 HPC
- 12 PAR36 (F1)
- 1 série ACL
- 1 machine à brouillard Look Unique 2
- 12 PAR Led martin Rush 2

48 circuits de gradateur disponibles

Eclairage salle graduable du jeu d'orgue sur un circuit.

## **VIDEO**

1 vidéoprojecteur EPSON EB-Z9800W 8300 lumens (7100 lumens en mode éco)

1 écran motorisé 8m x 6m situé derrière la perche n°3 (voir plan)

1 écran valise ORAY 4m x 3m

1 écran valise Stumpfl 2.30m x 1.70m

## **Contact :**

- **Régisseur général :**  
Ronan Le Lay  
Tel : 02-96-64-30-30  
Port : 06-32-08-55-98  
Mail : techniquehorizon@pledран.bzh

